



cross-border
film school

I MESTIERI DEL CINEMA

Corso per registi e attori

**ISCRIZIONI
APERTE**

Il lavoro del regista con l'attore:

Matteo Oleotto, Ivan Gergolet, Davide Del Degan
Tre autori e il loro processo creativo.

Dal casting alla messa in scena di un progetto cinematografico.
Senza imporsi, ma imbeccando nel momento giusto, dialogare insieme
all'attore per riempire gli spazi vuoti con le emozioni, le azioni, la vita.

- L'approccio alla sceneggiatura
- La preparazione
- La direzione degli attori
- La costruzione dell'atmosfera
- La preparazione e lo sviluppo del personaggio

DOCENTI:



Davide Del Degan - autore

Esordisce come regista nel 2001 con il cortometraggio "A corto d'amore" a cui segue nel 2004 "Interno 9", insignito del Globo d'Oro e della nomination al David di Donatello. Nel 2011 scrive e dirige Habibi, cortometraggio pluripremiato in tutto il mondo e vincitore del Nastro d'Argento. Viene presentato nella Selezione Ufficiale del Festival di Cannes 2016 il suo primo lungometraggio, il documentario "L'ultima spiaggia" realizzato in co-regia con Thanos Anastopoulos. Ad ottobre 2020 è uscito il nuovo lungometraggio di fiction "Paradise una nuova vita", prodotto dalla Pilgrim film e distribuito da Fandango. Vincitore del Globo d'oro, il premio della Stampa internazionale, come miglior opera prima è stato presentato in numerosi festival internazionali tra cui il BusanFilmFestival in Corea e il Torino Film Festival.



Matteo Oleotto - autore

Nel 2001 si diploma come attore all'Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine. Nel 2005 si diploma come regista alla Scuola Nazionale di Cinema di Roma. Nel 2013 debutta con il lungometraggio Zoran il Mio Nipote Scemo. Il film vince la Settimana della Critica al Festival di Venezia e riceve 49 premi e riconoscimenti nei 100 festival a cui partecipa in tutto il mondo. Dal 2018 ad oggi dirige due stagioni della serie Volevo Fare La Rockstar e tre tv-movie per la prima serata di Rai 1.



Ivan Gergolet - autore

Membro della European Film Academy, dal 2005 ha scritto e diretto cortometraggi, documentari, finzione e realtà virtuale. I suoi lavori sono stati proiettati nei festival di tutti i continenti a partire dalla Mostra del Cinema di Venezia nel 2014. Ha studiato la tecnica di Strasberg ed approfondito e quella di Meisner, ricercando continuamente il punto d'equilibrio fra le esigenze dell'attore, del regista e della storia da raccontare.

QUANDO:

Dal 16 febbraio al 10 marzo 2022

[7 ore giornaliere - 3 giorni a settimana]

80 ore di laboratorio incluso modulo di approfondimento con un consulente aziendale per StartUp e percorsi pratici esperienziali.

DOVE:

AD FORMANDUM Gorizia
KINEMAX Gorizia

CHI:

Posti disponibili: 8 per attori (20/35 anni) e 4 per registi (20/40 anni)
L'accesso al corso è condizionato al superamento di una selezione.

SCADENZA ISCRIZIONI:

3 febbraio 2022 alle ore 24.00

Partecipazione gratuita con tessera associativa
(possibilità di tesserarsi al momento dell'iscrizione - costo: **30 €**)

Per informazioni e iscrizioni

Cross Border Film School info@crossborderfilmschool.org

INFODAY:

1 febbraio 2022 dalle ore 10.00 alle ore 12.00
presso AD FORMANDUM – Gorizia.

Se siete interessati a partecipare all'infoday a causa delle restrizioni causate dalla pandemia da Covid-19 è necessario prenotarsi con almeno 24 ore di anticipo inviando una mail al seguente indirizzo:

info@crossborderfilmschool.org



Cross-Border Film School

Con il contributo di:



In collaborazione con:



Partners:



Transmedia production



examina



Con il patrocinio di:



STARAGARA.IT



Progetto sistema cinema

Progetto Sistema Cinema – Training and Empowerment in Friuli Venezia Giulia